

Editorial

Después del descanso veraniego, EcsamovilNews vuelve con más información de interés del sector. En este número te traemos el reportaje sobre la tuning Party de Santarém, que ya te avanzamos en el número anterior. El equipo de prensa de Ecsamovil fue invitado por Cerbase, distribuidora en Portugal de DLS y Evus (una de las marcas patrocinadoras), a disfrutar de un fantástico fin de semana repleto de experiencias y anécdotas. Destacar los premios obtenidos por los vehículos equipados con DLS, EVUS y Clarion que resultaron vencedores en sus categorías, todo un éxito para las marcas, demostrando ser un tándem prácticamente invencible en buenas manos.

También te avanzamos la primera novedad de Clarion para el 2011, el VX401E, la nueva unidad multimedia 2 DIN de Clarion. Como noticias destacadas tenemos la evolución de los DTX509E con unas antenas de mayor potencia de recepción y por su puesto la oportunidad que brinda Ecsamovil de poder adquirir una de las últimas unidades del DXZ788RUSB que Ecsamovil ha podido conseguir ante la demanda de los usuarios. Y como no el rincón técnico de Ángel Molina donde nos enseña cómo seleccionar carpetas y canciones a través del USB en los CZ309E y CZ500E.



Clarion



Avance Novedades

NUEVO

Clarion

VX 401 E

Pag-3



Internacional



Clarion



Santarém'10



Pag-4

Y además...

La Instalación

Clarion  Alfa Romeo Coupe

Pag-8



Noticias

Clarion DXZ788RUSB



Pag-2

Últimas unidades

Clarion Nuevos DTX509E



Nuevas antenas

Pag-2

Rincón Técnico

Selección de carpetas y canciones a través del puerto USB para el CZ309E y CZ500E



Pag-10

Clarion DXZ788RUSB

Debido a la gran cantidad de consultas de usuarios que buscaban esta unidad, desde Ecsamovil informamos que hemos podido conseguir una cantidad limitada de DXZ788RUSB, por lo que vuelve a estar disponible hasta fin de existencias.

Para aquellos que no conozcan la unidad, repasemos sus impresionantes características:

- Iluminación de 728 colores seleccionables.
- Triple salida de pre-amplificador de audio de 6V.
- Ajuste de frecuencia de cruce y nivel de subwoofer

- Convertidor D/A de 24 Bits.
- Alineación de tiempo.
- Procesador digital de audio, con Sound Restorer, Digital Z-Enhancer, crossover digital activo de 3 vías, Ecuador paramétrico de 3 bandas, filtros de paso alto y paso bajo incorporados, cancelador de amplificador interno.

- Puerto USB trasero con control de iPod.

· Preparado para mandos del volante OEM y Bluetooth (BLT583).

· ETC.

Es una última oportunidad para poder adquirirla que no se volverá a repetir.



Alineamiento de tiempo



Crossover activo



La voz experta

Nuestro compañero Ángel, como reciente propietario de una de las DXZ788RUSB, nos comenta sus impresiones sobre la unidad.

"Aunque a algunos potenciales usuarios les pueda asustar un poco el manejo de la unidad debido a sus múltiples opciones de configuración, lo cierto es que tras tenerla unos días instalada en mi coche me sorprende por su facilidad de uso, ya que la estructura de los menús y su manejo están diseñados con mucho acierto.

La mayor parte de las opciones disponibles se seleccionan mediante dos botones, "sound" y "option".

Pulsando "sound" accedemos a los ajustes básicos de

audio (balance/fader, bass/treble etc.) y manteniendo pulsado este mismo botón durante 2 segundos se accede a las funciones que menos utilizaremos (crossover, alineamiento de tiempo, ganancia de los altavoces etc.).

Pulsando "option" accedemos a las opciones de la fuente que estemos reproduciendo, y manteniendo pulsado por dos segundos accedemos a la configuración básica de la unidad (color, contraste, salvapantallas, teléfono...).

Para mí, la principal virtud de este modelo es su crossover incorporado de 2/3 vías, el cual nos permite configurar un equi-

po de muy alto nivel de forma muy sencilla y con el mínimo de cables y accesorios externos. Estos ajustes de los filtros actúan también sobre el amplificador interno de la unidad, de modo que podemos biamplificar un sistema de altavoces empleando solo la potencia del autorradio (2X53W para agudos + 2X53W para graves). Conectando un subwoofer autoamplificado a la salida RCA correspondiente tenemos un sistema "full active", que hará las delicias de los más puristas.

En mi coche, he optado por acompañar al DXZ-788 con altavoces DLS, en concreto dos woofers de la serie reference de 6"

en las puertas delanteras con tweeters UP1C y un subwoofer autoamplificado ASB 326, situando las frecuencias de cruce en 80Hz. y 4Khz., con pendientes de 18db/octava.

Ayudado por los ajustes de alineamiento de tiempo, fase y pendiente de los filtros (seleccionable en 6, 12 o 18db por octava), no resulta difícil conseguir una imagen acústica coherente y un sonido totalmente adaptado a los gustos del oyente.

Como guinda al pastel, disponemos de una memoria donde almacenar hasta tres configuraciones distintas de forma sencilla y recuperarlas en cualquier momento.

Clarion

DTX509E NUEVAS ANTENAS



El compacto sintonizador TDT de Clarion, sigue mejorando su ya de por sí grandes prestaciones, con unas nuevas antenas que mejoran la calidad y potencia de recepción de la señal.

El DTX509E tiene como características más destacadas la capacidad para más de 1000 programas de televisión y radio, una amplia OSD, guía electrónica de programas, compatibilidad con PIG, Teletexto, Subtítulos, edición de lista de canales favoritos, formato de vídeo 4:3-16:9, sistema de vídeo PAL-NTSC, Exploración rápida del área de diferencias cruzadas, 3 salidas de vídeo RCA, 1 para la zona delantera (desactivada durante la conducción) y 2 salidas para

la zona trasera, 1 salida de audio RCA y una entrada de audio/video RCA.

Otra de las prestaciones destacadas del DTX509E es su puerto USB que permite la reproducción de audio y vídeo, actualizaciones de software mediante USB, mando a distancia, receptor de infrarrojos incorporado y un cable extensor de infrarrojos, todo ello en una ultracompacta carcasa de tan sólo 12x7 cm.

Todas estas prestaciones se ven acompañadas con la inmejorable calidad de imagen que las nuevas antenas le otorgan al DTX509E manteniendo su liderazgo entre los sintonizadores TDT para vehículos.



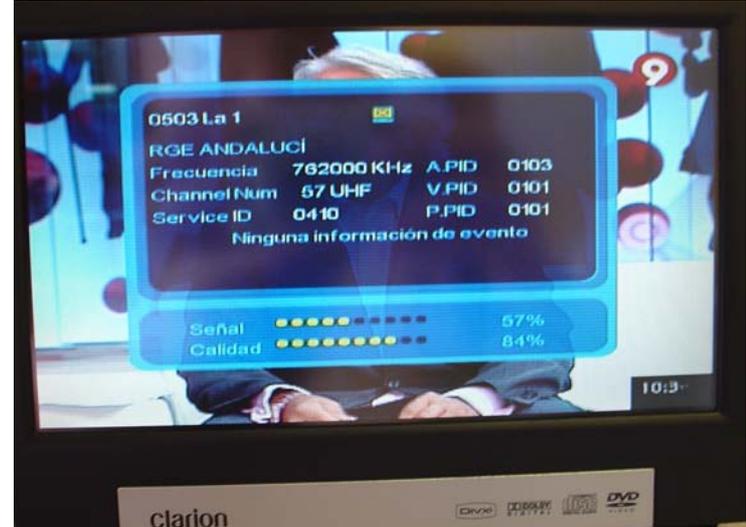
Señal con las antiguas antenas

46%
61%



Señal con las nuevas antenas

57%
84%



Lo + nuevo

Clarion VX 401 E

NUEVO

Por fin, Clarion ha decidido comercializar una unidad multimedia 2 DIN con altas prestaciones y a un precio realmente pequeño.

Te presentamos el nuevo VX401E que hará las delicias de cualquier usuario, reproducción de DVD y CD, control de iPod e iPhone, puerto USB, bluetooth, crossover activo y una entrada auxiliar estas son algunas de sus características.



La unidad multimedia más asequible



Clarion, especialista en el equipamiento electrónico y de audio para automóviles, anuncia oficialmente el lanzamiento del VX401E, una unidad multimedia muy completa y fácil de manejar gracias al display táctil de 6.2" LCD de color, WVGA de 800 x 480 píxeles (16 bits) y su frontal dispone de tan sólo tres botones externos de control, para elegir la fuente de reproducción y subir o bajar el volumen, otorgándole una gran integración estética.

Su puerto USB trasero que soporta hasta 200 carpetas con 1.500 archivos por carpeta, puede conectar el iPod o el iPhone a la unidad y su fácil manejo permite reproducir los videos guardados a través del cable opcional CCA748.

El VX401E incorpora Bluetooth versión 2.1 con EDR, A2DP y AVR-CP, HFP y HSP, para la máxima seguridad y comodidad del conductor. Asimismo permite la transferencia de la agenda, el

historial de llamadas o el identificador de llamadas, con la posibilidad de contestar-colgar desde la unidad y de reconectar automáticamente.

Esta unidad multimedia soporta los formatos DVD-VIDEO, DVD +/- R/RW, CD-DA y CD-R/RW, además de ser compatible con ID3 tag. Dispone del certificado oficial DivX - incluido DivX 6 -, por lo que lee los formatos MP3, WMA y DivX almacenados en un CD, un DVD o en una memoria USB.

El VX401E incluye 3 pre-out RCA de 2V, convertor DAC 24 bit de alta calidad, control de subwoofer, filtro LPF fijo a 100 Hz, entrada de audio AUX con ajuste de sensibilidad, control de graves y agudos, dos entradas AV, una trasera RCA y un mini jack frontal (cable AV incluido) y salida RCA trasera de vídeo (sólo NTSC).

A todas estas prestaciones hay que sumarle el control por

mando a distancia (incluido), la compatibilidad con mandos del volante OEM e incluso la posibilidad de conectar una cámara que facilite las maniobras.

El VX401E se convierte de este modo en la unidad multime-

dia perfecta para el entretenimiento en el automóvil

La unidad multimedia VX401E estará disponible a partir de octubre con un PVP rec. de 525€ + IVA.

AUX
INPUT

LPF

USB

40W x 4
HIGH POWER

MP3/WMA

24bit
D/A CONVERTER

OEM
Remote
ready

TOUCH
PANEL

Santarem'10

EVUS
Car Audio Components

Clarion



El pasado mes de Julio tuvo lugar uno de los mayores eventos del car audio que se celebran en la península, la conocida "Tuning party" de Santarém, donde se celebraron semifinales de la EMMA, resultando vencedores en sus respectivas categorías vehículos equipados con DLS, EVUS y Clarion

El fin de semana del 17 y 18 de julio, una multitud de aficionados al mundo del motor se desplaza a la localidad de Santarém, situada a poco mas de 100 Km de distancia de Lisboa, el motivo, uno de los eventos más importantes que se celebran hoy en día en la península dentro del mundo del Car Audio, como así lo atestigua la cantidad de participantes a las semifinales EMMA que acudieron para medir sus fuerzas.

La tuning Party se celebra en un lugar privilegiado, el Centro Nacional de Exposiciones, que ocupa una superficie de casi 64 hectáreas, unos 640.000 metros cuadrados, donde tuvieron lugar multitud de actividades como pruebas de aceleración, Stunt, Drift Show, Freestyle así como

los concursos de suspensiones neumáticas, el DB Drag Extreme SPL y el EMMA Sound Quality.

Evus, Clarion y DLS como de costumbre, estuvieron presentes en el certamen, además Evus es una de las marcas patrocinadoras del mismo.

Ecsamovil acudió gracias a la invitación de Cerbase (distribuidor DLS / X-Program y EVUS en Portugal), con una preparación de Clarion sobre un Audi A4, vehículo pensado como Show Car que atrajo multitud de miradas y curiosidad por los productos Clarion, convirtiéndose en un punto más a visitar dentro de la gran variedad que se ofrecía, lo que nos permite calificarlo como éxito que comparte con su compañero durante la feria, un atractivo y funcional Volkswagen



EMMA
european mobile media association



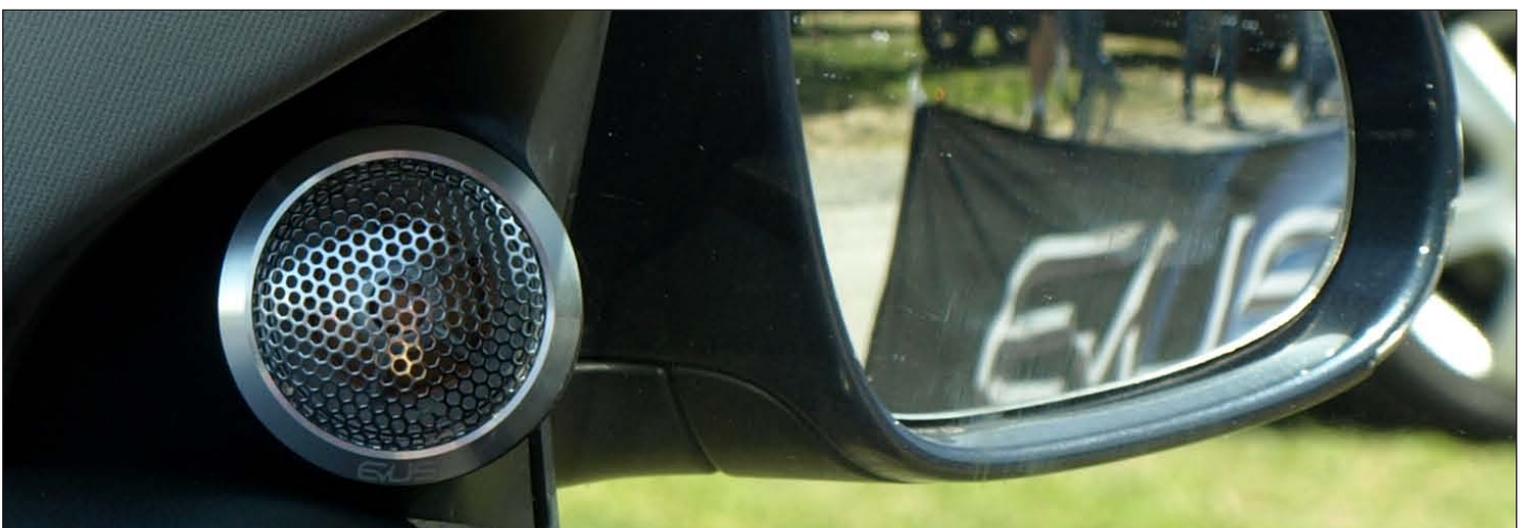
Internacional



Jetta con una completa instalación de EVUS, que se presentó como demo en este evento pero que compitió en la segunda semifinal de EMMA Portugal obteniendo el 1º puesto en Sound Quality en la categoría Advanced 7, confirmando la calidad de los productos EVUS y el buen hacer del instalador luso Tweeter. Con estos dos vehículos compartiendo protagonismo, el lugar que ocupaban en la feria fue uno de los más transitados por los aficionados que acudieron al evento.



Dentro de la variedad de actividades que se realizaron durante el fin de semana, las más importantes y que más público atrajeron fueron la DB Drag Extrem SPL, donde se dieron cita gran cantidad de participantes y aficionados ante la siempre espectacular y reñida competición, donde además se batieron algunos record's europeos, demostrando así el nivel que adquirió la competición, así como la competición EMMA de Sound Quality.





Observando todos y cada uno de ellos pudimos darnos cuenta que la gran mayoría utilizaban elementos de instalación EVUS lo que demuestra el nivel alcanzando por la marca y la confianza que depositan en ella los instaladores más exigentes.

También cabría destacar la multitud de elementos de la marca DLS, que en combinación con otras marcas, estaban instalados en los vehículos que se disponían a competir.

Una vez comenzada la competición dos vehículos despuntaron y se situaron como posibles vencedores en sus categorías, uno de ellos el Alfa Romeo Coupe, del instalador ODC Customs, con una instalación con altavoces y amplificación DLS y utilizando como unidad principal un Clarión DXZ788RUSB, protagonista precisamente de un reportaje en este mismo número del EcsamovilNews.

El otro vehículo era un Seat León, del instalador Krossover, que lucía una instalación 100% EVUS, donde destacaríamos la perfecta integración estética de



todos los elementos del equipo de audio en su interior y la instalación de los subwoofers en el maletero donde se han realizado una auténtica obra de arte para que el maletero fuera lo más funcional posible, sin que por ello la calidad de sonido quedara devaluada.

Al final de la competición, el esfuerzo fue recompensado, y tanto el Seat León como el Alfa Romeo Coupe resultaron vencedores de en sus respectivas categorías. Resultando un fin de fiesta espectacular para nuestras marcas ya que tanto DLS, Clarion y Evus formaban parte de los claros ganadores de este certamen.

Desde estas líneas agradecer el trato, la amabilidad y la hospitalidad con la que el equipo de Ecsamovil ha sido recibido por Cerbase en Portugal, también agradecer a los diferentes instaladores Tweeter, ODC Customs, Krossover y otros... la posibilidad de poder ver y escuchar sus instalaciones así como compartir todo tipo de opiniones y anécdotas.



Santarem'10

Alfa Romeo Coupe

by ODC Customs

La instalación de este número, es una instalación muy especial ya que se trata de la vencedora de la semifinal EMMA realizada en Santarém los pasados 17 y 18 de julio.

La instalación de este precioso Alfa Romeo esta marcada con un sello, el de la calidad, calidad por los cuatro costados, como lo demuestra el primer premio que se le otorgó merecidamente en la pasada semifinal de los premios EMMA Sound Quality en Santarém.

A primera vista y desde el exterior este Alfa no aparenta toda la cantidad de horas de trabajo que se esconden en su interior y ni siquiera con el equipo de audio funcionando se aprecia gracias a su gran insonorización, ya que es un vehículo pensado para escuchar música en su interior y sobre todo para los amantes de la música, capaces de apreciar todos y cada uno de los matices que se extraen de la perfecta combinación de productos que hay integrados.

Una vez en el interior, lo primero que llama la atención es la unidad principal, una flamante Clarion DXZ788RUSB, que teniendo configurado su instalación en activo, corta cada altavoz en la



frecuencia deseada a 6 dB, 12 dB o 24 dB según el gusto o las necesidades, también equipaba el equalizador paramétrico con ajuste del Q y corrección de tiempos, características que destacan entre sus muchas especificaciones técnicas, el DXZ788RUSB con sus salidas de 6v encargadas de enviar la señal lo más nítida posible a las etapas de potencia DLS de la serie Reference RA50, una gran

La Instalación

etapa de 5 canales que es capaz de entregar una potencia nominal de 4x70W y 1x 265W, los 265W son los encargados de ofrecer la potencia necesaria al subwoofer y los 4x70W RMS, excitan la parte delantera a un sistema de tres vías DLS Reference 6.3 perfectamente integrado en el habitáculo del Alfa, los medios y los tweeters se encuentran perfectamente colocados e integrados en la bajante y el woofer se ubica en el lugar destinado para él en la puerta, en la parte trasera, nos encontramos un kit DLS R6A de 2 vías donde el woofer si se encuentra en el lugar original y el tweeter se ha reubicado para que la excelente acústica conseguida por el vehículo también se pueda disfrutar en la parte trasera.

Esta simple combinación de elementos, con un precio aproximado a los 1.600 €, ha hecho que esta preparación fuera proclamada vencedora en la Semifinal EMMA de Santarem, sus instaladores ODC Custom nos comentaron que en próximas competiciones la unidad central sería sustituida por un Clarion HX-D2 ya que como siempre la competición es muy dura y hay siempre que mejorar y aunque la DXZ788RUSB es excelente, la HX-D2 pertenece a un nivel superior en todos los sentidos.

Agradecer a ODC Custom la posibilidad de hacer este reportaje y también la posibilidad de escuchar en vivo esta excelente instalación que nos dejó sin palabras por su excelente sonoridad y calidad. Constantado de esta forma que el tandem Clarion, DLS es prácticamente imbatible y que su calidad les permite alcanzar las cotas más altas y esta instalación nos lo viene a demostrar.



Rincón Técnico



por
Ángel Molina

Como seleccionar las carpetas y las canciones a través del puerto USB para el CZ309E y CZ500E



CZ309E

Para realizar el cambio de carpetas en el CZ308E, se procederá de la siguiente manera.

- 1-Mientras estamos reproduciendo algún archivo de música, pulsamos el botón de BAND, saldrá en el Display TRK SCH, pulsamos nuevamente el botón de BAND y saldrá en el Display FILE SCH.
- 2- Pulsamos en el centro del botón de volumen, en el Display saldrá aparecerá la carpeta que estamos reproduciendo en ese momento.
- 3-Si giramos el botón de volumen irá cambiando las carpetas disponibles, pulsamos en el centro del botón de volumen para seleccionar la carpeta deseada.
- 4- Una vez seleccionada la carpeta, girando el botón de volumen iremos visualizando las canciones que disponemos dentro de esa carpeta.
- 5- Una vez visualizado la canción que deseamos, pulsaremos en el centro del botón de volumen y empezara a reproducir la canción.



CZ500E



Para realizar el cambio de carpetas en el CZ500E, se procederá de la siguiente manera.

- 1-Mientras estamos reproduciendo algún archivo de música, pulsamos el botón de MENU, en la pantalla saldrá FOLD SCH.
- 2- Pulsamos en el centro del botón de volumen, en el Display saldrá FOLD SCH y debajo aparecerá la carpeta que estamos reproduciendo en ese momento.
- 3-Si giramos el botón de volumen irá cambiando las carpetas disponibles, pulsamos en el centro del botón de volumen para seleccionar la carpeta deseada.
- 4- Una vez seleccionada la carpeta, en el display aparecerá FILE LIST, girando el botón de volumen iremos visualizando las canciones que disponemos dentro de esa carpeta.
- 5- Una vez visualizado la canción que deseamos, pulsaremos en el centro del botón de volumen y empezara a reproducir la canción.

